

(سلسلة متون النحو)

(١)

هَتْنُ الْقَطْرِ

المُسَمَّى قَطْرَ النَّدَى وَبَلِّ الصَّدَى

للإمام العلامة

جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري

(٧٠٨-٧٦١هـ)

[ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم

بالعربية، يقال له: ابن هشام أغني من سيبويه]

ابن خلدون.

اعتنى به ضبطاً وتصحيحاً

أبو الحسن علي بن سالم باوزير

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م

© دار الوطن للنشر والتوزيع ، ١٤١٩هـ
مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ابن هشام ، عبدالله يوسف

متن القطر المسمي قطر الندي وبل الصدي / ترجمة علي سالم باوزير . - الرياض .

... ص ١٠٠ سم

ردمك ٢-١٥٨-٢٨-٩٩٦٠

١- اللغة العربية — النحو أ- باوزير ، علي سالم (مترجم) ب- العنوان

١٩/٣٧٤٥

ديوي ٤١٥٠١

رقم الإيداع : ١٩/٣٧٤٥

ردمك : ٢-١٥٨-٢٨-٩٩٦٠

دار الوطن للنشر — الرياض

هاتف : ٤٧٩٢٠٤٢ - ٤٧٩٠٩١٢ - ٤٧٦٤٦٥٩ - فاكس ٤٧٢٣٩٤١ - ص ب : ٣٣١٠

البريد الإلكتروني : pop@dar-alwatan.com

موقعنا على الانترنت : www.dar-alwatan.com

التوزيع بجمهورية مصر العربية ت : ٠١٠١٤٦٠٨٦١ محمول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن
والاه.

أما بعد: فإن شهرة ابن هشام في النحو (نار على علم) ومكانته العلمية
فيه لا تخفى على من له أدنى صلة بهذا العلم، فهو العلامة الفاضل
والنحوي المشهور أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام
الأنصاري، ولد -رحمه الله- في ذي القعدة سنة ثمان وسبعمائة من
الهجرة النبوية، وأخذ على علماء عصره جملة من العلوم، وأتقن العربية
وفاق الأقران بل الشيوخ، وتصدر لنفع الطالبين، وانفرد بالفوائد
الغريبة، والمباحث الدقيقة، والاستدراكات العجيبة، والتحقيق البارع،
والإطلاع المفرط، والاقتدار على التصرف في الكلام، والملكة التي
كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده بما يريد مسهبا وموجزا، مع
التواضع والبر والشفقة، ودماثة الخلق، ورقة القلب. قال ابن خلدون:
(مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن
هشام أنحى من سيويه).

هذا وقد كان ابن هشام - رحمه الله - صبوراً في طلب العلم مداوماً عليه حتى آخر حياته، ومن شعره في ذلك:

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحسناء يصبر على البذل
ومن لا يذل النفس في طلب العلا يسيراً يعيش دهوراً طويلاً أخا ذل
وقد ألف ابن هشام مصنفات كثيرة منها:

✽ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك - الإعراب عن قواعد الإعراب - شذور الذهب، وشرحه - قطر الندى، وشرحه ✽.

توفي - رحمه الله - ليلة الجمعة في الخامس من ذي القعدة سنة إحدى وستين وسبعمائة للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى تحية^(١).

تعريف بقطر الندى:

يُعدّ قطر الندى وبل الصدى (من أوضح المختصرات المفيدة في النحو العربي، فهو على الرغم من كونه كتاباً موجزاً، صنفه ابن هشام للمبتدئين في عصره، غير أنه أتى جامعاً لأكثر أبواب النحو الأساسية، والتي تعد بمثابة (الهيكل العظمي) لهذا الفن حتى غدا مع شرحه مقرر

(١) هذه الترجمة ملخصة من الدرر الكامنة (٣٠٨-٣١٠) وبغية الرعاة (٢/ ٦٨-٦٩) بتصرف.

دراسياً في كثير من المعاهد والمدارس التي تعنى بالعلوم الشرعية، وعلوم اللغة العربية، لما فيه من الوضوح والتركيز والدقة^(١).

ولما كان الأمر كذلك، إضافة إلى أن هذا المختصر قليل الوجود، ولم يحظ بعناية كاملة في ضبطه وتصحيحه، فقد اجتهدت في إخراجـه في حلة جديدة، مصححة منقحة، مشكولة مقابلة على عدة نسخ مطبوعة بعضها مفرداً وبعضها مع الشرح^(٢)؛ رجاء أن يصل قريباً من الصواب خدمة لطلبة العلم، حتى يسهل حفظه، ويعم نفعه، والله من وراء القصد، وهو الهادي إلى سواء السبيل.

كتبه

أبو الحسن الحضرمي علي باوزير

(١) نقلاً عن مقدمة بركات هبّود لشرح القطر (ص: ١٤-١٥) بتصرف يسير.

(٢) [ملحوظة] تختلف النسخ من حيث زيادة بعض الفقرات أو حذفها، وقد اعتمدت على طبعة (دار الطباعة المحمدية بالأزهر بالقاهرة) كأصل لإجراء التصحيح عليه، وحرصت على عدم الإضافة لشيء من هذه الفقرات طالما أن المعنى صحيح و واضح، إلا في موضعين اثنين، وقد جعلت كل زيادة بين معكوفتين، تنميماً للفائدة، وبراءة للذمة.

سَمِ اللَّهُ الْأَنْجَمِ الرَّجِيمِ

الْكَلِمَةُ: قَوْلٌ مُفْرَدٌ، وَهِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.
فَأَمَّا الْأِسْمُ: فَيُعْرَفُ بِأَلْ كَالرَّجُلِ، وَبِالتَّنْوِينِ كَرَجُلٍ،
وَبِالْحَدِيثِ عَنْهُ كَتَاءِ ضَرَبْتُ.
وَهُوَ ضَرْبَانِ:

مُعْرَبٌ: وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ كزَيْدٍ.
وَمَبْنِيٌّ: وَهُوَ بِخِلَافِهِ، كَهَؤُلَاءِ فِي لُزُومِ الْكُسْرِ، وَكَذَلِكَ حَذَامٍ
وَأَمْسٍ فِي لُغَةِ الْحِجَازِيِّينَ، وَكَأَحَدِ عَشَرَ وَأَخَوَاتِهِ فِي لُزُومِ الْفَتْحِ،
وَكَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأَخَوَاتِهِمَا فِي لُزُومِ الضَّمِّ، إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ
إِلَيْهِ وَنُويَ مَعْنَاهُ، وَكَمَنْ وَكَمْ فِي لُزُومِ السُّكُونِ، وَهُوَ أَصْلُ
الْبِنَاءِ.

وَأَمَّا الْفِعْلُ فَثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

مَاضٍ: وَيُعْرَفُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّائِكَةِ، وَبِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ
كَضَرَبَ، إِلَّا مَعَ وَאוِ الْجَمَاعَةِ فَيُضَمُّ كَضَرَبُوا، وَالضَّمِيرُ
الْمَرْفُوعُ الْمُتَحَرِّكُ فَيُسَكَّنُ كَضَرَبْتُ، وَمِنْهُ نَعَمْ وَبِئْسَ وَعَسَى
وَلَيْسَ فِي الْأَصَحِّ.

وَأَمْرٌ: وَيَعْرِفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ مَعَ قَبُولِهِ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، وَبِنَاؤُهُ
عَلَى السُّكُونِ كَاضْرِبَ، إِلَّا الْمُعْتَلَّ فَعَلَى حَذْفِ آخِرِهِ كَاغْزُ
وَإِخْشَ وَارْمَ، وَنَحْوُ: قَوْمًا وَقَوْمُوا وَقَوْمِي فَعَلَى حَذْفِ النَّونِ،
وَمِنْهُ هَلُمَّ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، وَهَاتِ وَتَعَالِ فِي الْأَصَحِّ.

وَمُضَارِعٌ: وَيَعْرِفُ بِلَمْ وَأَفْتَحَاهُ بِحَرْفٍ مِنْ (لَأَيَّتُ) نَحْوُ:
تَقُومُ وَأَقُومُ وَيَقُومُ وَتَقُومُ، وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ إِنْ كَانَ مَاضِيَهُ رُبَاعِيًّا
كَيُخْرِجُ وَيُكْرِمُ، وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ، كَيُضْرِبُ وَيُسْتَخْرِجُ،
وَيُسَكِّنُ آخِرُهُ مَعَ نُونِ النَّسْوَةِ نَحْوُ: «يَتَرَبَّصْنَ»، وَ«إِلَّا أَنْ
يَعْفُونَ»، وَيُفْتَحُ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا،
نَحْوُ: «لَيَنْبَذَنَّ»، وَيَغْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ نَحْوُ: يَقُومُ زَيْدٌ،
«وَلَا تَتَّبِعَانَّ»، «لَتُبْلَوُنَّ»، «فِيمَا تَرَيْنَّ»، «وَلَا يَصُدُّكَ».

وَأَمَّا الْحَرْفُ: فَيَعْرِفُ بِأَنْ لَا يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ
وَالْفِعْلِ نَحْوُ: هَلْ وَبَلْ، وَلَيْسَ مِنْهُ مَهْمَا، وَإِذْمَا، بَلْ (مَا)
الْمَصْدَرِيَّةُ وَ (لَمَّا) الرَّابِطَةُ فِي الْأَصَحِّ، وَجَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ.
وَالْكَلَامُ لَفْظٌ مُفِيدٌ، وَأَقْلُ اتِّتِلَافِهِ مِنْ أَسْمَيْنِ: كَزَيْدٌ قَائِمٌ، أَوْ
فِعْلٌ وَأَسْمٌ: كَقَامَ زَيْدٌ.

(فصل) أنواع الإغراب أربعة: رفع وكصب في اسم وفعل نحو: زيدٌ يقوم، وإنَّ زيدا لن يقوم، وجَرُّ في اسم نحو: بزيد، وجزم في فعل نحو: لم يقم، فيرفع بضمة، وينصب بفتحة، ويجر بكسرة، ويجزم بحذف حركة إلا الأسماء الستة وهي: أبوه، وأخوه، وحموها، وهنوه، وفوه وذو مال، فترفع بالواو وتنصب بالالف، وتجر بالياء، والأفصح استعمال هن كعد. والمثنى كالزيدان، فيرفع بالالف.

وجمع المذكر السالم كالزيدون، فيرفع بالواو، ويجرَّان وينصبان بالياء.

وكلا وكلتا مع الضمير كالمثنى، وكذا اثنان واثنان مطلقاً وإن ركباً، وأولو وعشرون وأخواته، وعالمون وأهلون ووابلون وأرضون، وسنون وبابه، وبنون وعليون وشبهه كالجمع.

وأولات وما جمع بالالف وتاء مزيدين وما سمي به منهما فينصب بالكسرة نحو: ﴿خلق الله السماوات﴾، و﴿أصطفى البنات﴾.

وما لا ينصرف فيجر بالفتحة نحو: بأفضل منه، إلا مع (أل)

نَحَوَ: بِالْأَفْضَلِ، أَوْ بِالِإِضَافَةِ نَحَوَ: بِأَفْضَلِكُمْ.

وَالْأَمْثَلَةُ الْخُمْسَةُ وَهِيَ: تَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ فِيهِمَا، وَتَفْعَلِينَ، فَتَرْفَعُ بُشُوتِ النَّوْنِ، وَتُجْزَمُ وَتُنْصَبُ بِحَذْفِهَا نَحَوَ: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾.

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ، فَيُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ نَحَوَ: لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَرْمِ.

(فَصْلٌ) تُقَدَّرُ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ فِي نَحَوَ: غُلَامِي وَالْفَتَى وَيُسَمَّى الثَّانِي مَقْصُورًا، وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي نَحَوَ: الْقَاضِي وَيُسَمَّى مَنقُوصًا وَالضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ فِي نَحَوَ: يَخْشَى، وَالضَّمَّةُ فِي نَحَوَ: يَدْعُو وَيَقْضِي، وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ فِي نَحَوَ: إِنَّ الْقَاضِي لَنْ يَقْضِيَ وَلَنْ يَدْعُو.

(فَصْلٌ) يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ خَالِيًا مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ نَحَوَ: يَقُومُ زَيْدٌ.

وَيُنْصَبُ: بِلَنْ نَحَوَ: ﴿لَنْ تَبْرَحَ﴾، وَبِكَيِ الْمَصْدَرِيَّةِ نَحَوَ: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ وَبِإِذَنْ مُصَدَّرَةً وَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ مُتَّصِلٌ، أَوْ مُنْفَصِلٌ بِقَسَمٍ نَحَوَ: إِذَنْ أَكْرَمَكَ.

وَ ﴿١٠﴾ إِذْ قَالَ اللَّهُ لِمُوسَىٰ إِنَّكَ أَنَا اللَّهُ فَأَبِيتَ بِالْمَلَأِ ﴿١١﴾

وَبَانَ الْمَصْدَرِيَّةُ ظَاهِرَةً، نَحْوُ: ﴿أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾ مَا لَمْ تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ نَحْوُ: ﴿عِلْمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾. فَإِنْ سُبِقَتْ بِظَنٍّ فَوَجْهَانِ نَحْوُ: ﴿وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾.

وَمُضْمَرَةٌ جَوَازاً بَعْدَ عَاطِفٍ مَسْبُوقٍ بِاسْمٍ خَالِصٍ نَحْوُ:

﴿وَلَبَسَ عِبَادَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي﴾

وَبَعْدَ اللَّامِ نَحْوُ: ﴿لَتُبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ﴾، إِلَّا فِي نَحْوِ: ﴿لَأَنَّا يَعْلَمُ﴾، ﴿لَأَنَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ﴾، فَتُظْهِرُ لَا غَيْرُ، وَنَحْوُ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾، فَتُضْمَرُ لَا غَيْرُ، كإِضْمَارِهَا بَعْدَ حَتَّى إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا نَحْوُ: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾، وَبَعْدَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى نَحْوُ:

﴿لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى﴾

أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَّا نَحْوُ:

وَكَأَنَّكَ إِذَا غَمَزْتَ قَنَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتَ كُؤُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا وَبَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ، أَوْ وَآوِ الْمَعِيَّةِ، مَسْبُوقَتَيْنِ بِنَفْيِ مَحْضٍ، أَوْ طَلَبٍ بِالْفِعْلِ نَحْوُ: ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوْثُوا﴾، ﴿وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ﴾،

﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ﴾، وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبَ اللَّبَنَ
فَإِنْ سَقَطَتِ الْفَاءُ بَعْدَ الطَّلَبِ وَقَصِدَ الْجَزَاءُ جُزِمَ نَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾، وَشَرَطُ الْجَزْمِ بَعْدَ النَّهْيِ صِحَّةُ حُلُولِ
(إِنْ لَا) مَحَلَّهُ نَحْوُ: لَا تَذْنُ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ، بِخِلَافِ يَأْكُلُكَ.
وَيَجْزَمُ أَيْضاً بِلَمْ نَحْوُ: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾. وَلَمَّا نَحْوُ:
﴿لَمَّا يَقْضِ﴾، وَبِالْلامِ وَلَا الطَّلَبِيَّتَيْنِ نَحْوُ: ﴿لِيُنْفِقَ﴾، ﴿لِيَقْضِ﴾،
﴿لَا تُشْرِكْ﴾، ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾.

وَيَجْزَمُ فِعْلَيْنِ: إِنْ، وَإِذَا، وَأَيُّ، وَأَيْنَ، وَأَيُّ، وَأَيَّانَ، وَمَتَى،
وَمَهْمَا، وَمَنْ، وَمَا، وَحَيْثُمَا، نَحْوُ: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾، ﴿مَنْ
يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾، ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ
مِنْهَا﴾. وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطاً، وَالثَّانِي جَوَاباً وَجَزَاءً، وَإِذَا لَمْ
يَصْلُحْ لِمُبَاشَرَةِ الْأَدَاةِ قُرِنَ بِالْفَاءِ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ بَخِيرٌ
فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، أَوْ بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ تُصِيبْهُمْ
سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾.

(فَصْلٌ) الْاسْمُ ضَرْبَانِ:

نَكْرَةٌ، وَهُوَ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ مَوْجُودٍ كَرَجُلٍ، أَوْ مُقَدَّرٍ

كَشْمَسٍ.

وَمَعْرِفَةٌ وَهِيَ سِتَّةٌ:

الضَّمِيرُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ، وَهُوَ: إِمَّا مُسْتَتِرٌ كَالْمُقَدَّرِ وَجَوِباً فِي نَحْوِ: أَقُومُ وَنَقُومُ، أَوْ جَوَازاً فِي نَحْوِ: زَيْدٌ يَقُومُ، أَوْ بَارِزٌ، وَهُوَ: إِمَّا مُتَّصِلٌ كَتَاءٍ قُمْتُ وَكَافٍ أَكْرَمَكَ وَهَاءٍ غُلَامِهِ، أَوْ مُنْفَصِلٌ، كَأَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَإِيَّايَ.

وَلَا فَصْلَ مَعَ إِمْكَانِ الْوَصْلِ إِلَّا فِي نَحْوِ الْهَاءِ مِنْ سَلْنِيهِ بِمَرْجُوْحِيَّةٍ، وَظَنَنْتُكَهْ وَكُنْتُهْ بِرُجْحَانٍ.

ثُمَّ الْعِلْمُ وَهُوَ: إِمَّا شَخْصِيٌّ كَزَيْدٍ أَوْ جِنْسِيٌّ كَأَسَامَةِ، وَإِمَّا اسْمٌ كَمَا مَثَلْنَا، أَوْ لَقَبٌ كَزَيْنِ الْعَابِدِينَ وَقَفَّةٍ، أَوْ كُنْيَةٌ كَأَبِي عَمْرٍو، وَأُمُّ كُلْثُومٍ.

وَيُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْإِسْمِ تَابِعاً لَهُ مُطْلَقاً، أَوْ مَخْفُوضاً بِإِضَافَتِهِ إِنْ أُفْرِدَا كَسَعِيدٍ كُرْزٍ.

ثُمَّ الْإِشَارَةُ وَهِيَ ذَا لِلْمُذَكَّرِ، وَذِي وَذِهِ وَتِي وَتَهُ وَتَا لِلْمُؤَنَّثِ، وَذَانِ وَتَانِ لِلْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ رَفْعاً، وَبِالْيَاءِ جَرّاً وَنَصْباً، وَأُولَاءِ لِمَجْمَعِهِمَا، وَالْبَعِيدُ بِالْكَافِ مُجَرَّدَةٌ مِنَ اللَّامِ مُطْلَقاً، أَوْ مَقْرُونَةٌ

بها، إِلَّا فِي الْمُشْتَى مُطْلَقًا، وَفِي الْجَمْعِ فِي لُغَةٍ مِنْ مَدَّةٍ، وَفِيمَا تَقَدَّمَ تَه (ها) التَّنْبِيهِ.

ثُمَّ الْمُوصُولُ، وَهُوَ الَّذِي وَالَّتِي وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ، بِالْأَلِفِ رَفْعًا، وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا، وَلِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ الَّذِينَ بِالْيَاءِ مُطْلَقًا، وَالْأُلَى، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ اللَّائِي وَاللَّائِي، وَبِمَعْنَى الْجَمِيعِ مَنْ وَمَا وَأَيُّ وَأَلٌ فِي وَصْفٍ صَرِيحٍ لَغَيْرِ تَفْضِيلٍ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ، وَذُو فِي لُغَةٍ طَيِّئٍ، وَذَا بَعْدَ (مَا) أَوْ (مَنْ) الْاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ.

وَصِلَةُ أَلِ الْوَصْفِ، وَصِلَةُ غَيْرِهَا إِمَّا جُمْلَةً خَبَرِيَّةٌ ذَاتُ ضَمِيرٍ مُطَابِقٍ لِلْمَوْصُولِ يُسَمَّى عَائِدًا، وَقَدْ يُحْذَفُ نَحْوُ: «أَيُّهُمْ أَشَدُّ»، «وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ»، «فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ»، «وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ»، أَوْ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ تَامَانٍ مُتَعَلِّقَانِ بِاسْتِتْقَرَّ مُحْذُوفًا.

ثُمَّ ذُو الْأَدَاةِ، وَهِيَ أَلٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيُؤَيِّهِ، لَا اللَّامُ وَحْدَهَا خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ، وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ نَحْوُ: «فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ» وَجَاءَ الْقَاضِي، أَوْ لِلْجِنْسِ كَأَهْلِكَ النَّاسِ الدِّينَارُ وَالْدَّرْهَمُ،

﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾، أَوْ لَا سْتَغْرَاقِ أَفْرَادِهِ
نَحْوُ: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾، أَوْ صِفَاتِهِ نَحْوُ: زَيْدُ الرَّجُلِ،
وَابْدَالُ اللَّامِ مِيمًا لُغَةً حَمِيرِيَّةً.
وَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ، وَهُوَ بِحَسَبِ مَا يُضَافُ
إِلَيْهِ إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ فَكَالْعَلَمِ.

❖ بَابُ ❖

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَرْفُوعَانِ: كَاللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِينَا.
وَيَقَعُ الْمُبْتَدَأُ نَكِرَةً إِنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ نَحْوُ: مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ،
﴿أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ﴾، ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾، وَ (خَمْسُ
صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ).
وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ لَهَا رَابِطٌ، كَزَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ، ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ
خَيْرٌ﴾، وَ ﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾، وَزَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ، إِلَّا فِي نَحْوِ:
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، وَظَرْفًا مَنْصُوبًا نَحْوُ: ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ
مِنْكُمْ﴾، وَجَارًا وَمَجْرُورًا كـ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾،
وَتَعْلُقُهُمَا بِمُسْتَقَرٍّ أَوْ اسْتَقَرَّ مَحذُوفَيْنِ.

وَلَا يُخْبَرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الذَّاتِ، وَاللَّيْلَةَ الْهَلَالَ مُتَأَوِّلٌ.
وَيُعْنِي عَنِ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَصَفٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ
نَحْوُ: ﴿أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى﴾، وَمَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ.
وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ نَحْوُ: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ
نَحْوُ: فِي الدَّارِ زَيْدٌ، وَأَيْنَ زَيْدٌ، وَقَدْ يُحْذَفُ كُلٌّ مِنَ الْمُبْتَدِ وَالْخَبَرِ
نَحْوُ: ﴿سَلَامٌ قَوْمٍ مُنْكَرُونَ﴾ أَيُّ: عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ.
وَيَجِبُ حَذْفُ الْخَبَرِ قَبْلَ جَوَابِي لَوْلَا، وَالْقَسَمِ الصَّرِيحِ، وَالْحَالِ
الْمُتَمَتِّعِ كَوْنُهَا خَبَرًا، وَبَعْدَ وَاوِ الْمَصَاحَبَةِ الصَّرِيحَةِ نَحْوُ:
﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾، وَلَعَمْرُكَ لِأَفْعَلَنَّ، وَضَرْبِي زَيْدًا
قَائِمًا، وَكُلُّ رَجُلٍ وَضِعْتُهُ.

❁ بَابُ ❁

النَّوَاسِخُ لِحُكْمِ الْمُبْتَدِ وَالْخَبَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ:
أَحَدُهَا: كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ
وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا انْفَكَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ، فَيَرْفَعَنَّ
الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهُنَّ، وَيَنْصِبَنَّ الْخَبَرَ خَبَرًا لَهُنَّ نَحْوُ: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ
قَدِيرًا﴾.

وَقَدْ يَتَوَسَّطُ الْخَبْرُ نَحْوُ:

❖ فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالَمٍ وَجَهْلٍ ❖

وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ، إِلَّا خَبَرَ دَامَ وَلَيْسَ، وَتَخْتَصُّ الْخَمْسَةُ الْأَوَّلُ
بِمُرَادَفَةِ صَارَ، وَغَيْرُ لَيْسَ وَفَتَى وَزَالَ بِجَوَازِ التَّمَامِ، أَيْ:
الِاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْخَبْرِ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى
مَيْسَرَةٍ﴾، ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾
﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾.

وَكَانَ بِجَوَازِ زِيَادَتِهَا مُتَوَسِّطَةً نَحْوُ: مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا،
وَحَذَفَ ثَوْنٌ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ وَصَلًا، إِنْ لَمْ يَلْقَها سَاكِنٌ وَلَا
ضَمِيرٌ نَصَبٍ مُتَّصِلٍ، وَحَذَفِهَا وَحَذَهَا مُعَوِّضًا عَنْهَا (مَا) فِي مِثْلِ:

❖ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ ❖

وَمَعَ اسْمِهَا فِي مِثْلِ: إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَ(الْتِمَسْ وَلَوْ خَاتِمًا مِنْ
حَدِيدٍ).

و(مَا) النَّافِيَةُ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ كـ (لَيْسَ) إِنْ تَقَدَّمَ الْاسْمُ وَلَمْ
يُسَبِّقْ بَيِّنًا، وَلَا بِمَعْمُولِ الْخَبْرِ إِلَّا ظَرْفًا، أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا، وَلَا
اقْتَرَنَ الْخَبْرُ بِإِلَّا نَحْوُ ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾، وَكَذَا (لَا) النَّافِيَةُ فِي

الشَّعْرَ بِشَرْطِ تَنْكِيرِ مَعْمُولِيهَا نَحْوُ:

تَعَزَّ فَلَ شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقِيًا
وَلَاتَ لَكِنْ فِي الْحَيْنِ، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا، وَالْغَالِبُ حَذْفُ
الْمَرْفُوعِ نَحْوُ: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾.

الثَّانِي: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّأْكِيدِ، وَلَكِنْ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ أَوْ
الظَّنِّ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي أَوْ الْإِشْفَاقِ أَوْ التَّغْلِيلِ،
فَيَنْصَبْنَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُنَّ، وَيَرْفَعْنَ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُنَّ، إِنْ لَمْ تَقْتَرِنْ
بِهِنَّ (مَا) الْحَرْفِيَّةُ. نَحْوُ: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾، إِلَّا لَيْتَ فَيَجُوزُ
الْأَمْرَانِ كـ (إِنْ) الْمَكْسُورَةِ مُخَفَّفَةً.

فَأَمَّا لَكِنْ مُخَفَّفَةٌ فَتَهْمَلُ، وَأَمَّا أَنْ فَتَعْمَلُ، وَيَجِبُ فِي غَيْرِ
الضَّرُورَةِ حَذْفُ اسْمِهَا ضَمِيرِ الشَّانِ، وَكَوْنُ خَبَرِهَا جُمْلَةً
مَفْصُولَةً - إِنْ بُدِئَتْ بِفِعْلٍ مُتَّصِفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ - بِقَدْ أَوْ تَنْفِيسٍ
أَوْ نَفْيٍ أَوْ لَوْ. وَأَمَّا كَأَنَّ فَتَعْمَلُ، وَيَقِلُّ ذِكْرُ اسْمِهَا، وَيُفْصَلُ
الْفِعْلُ مِنْهَا بِلَمْ أَوْ قَدْ.

وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبَرُهُنَّ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا نَحْوُ: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ
لَعِبْرَةٌ﴾، ﴿إِنْ لَدَيْنَا أَكْثَالٌ﴾.

وَتُكْسَرُ إِنَّ فِي الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾، وَبَعْدَ الْقَسَمِ نَحْوُ: ﴿حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾، وَالْقَوْلِ نَحْوُ: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾، وَقَبْلَ اللَّامِ نَحْوُ: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾.

وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى مَا تَأَخَّرَ مِنْ خَبَرٍ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ أَوْ اسْمَهَا أَوْ مَا تَوَسَّطَ مِنْ مَعْمُولِ الْخَبَرِ أَوْ الْفِعْلِ، وَيَجِبُ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ إِنْ أَهْمِلْتَ وَلَمْ يَظْهَرْ الْمَعْنَى.

وَمِثْلُ إِنَّ (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، لَكِنْ عَمَلُهَا خَاصٌّ بِالتَّكْرَارِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا نَحْوُ: لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ، وَلَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا عِنْدِي، وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا غَيْرَ مُضَافٍ وَلَا شَبْهَهُ بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ فِي نَحْوِ: لَا رَجُلٌ، وَلَا رِجَالٌ، وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْكُسْرِ فِي نَحْوِ: لَا مُسْلِمَاتٌ، وَعَلَى الْيَاءِ فِي نَحْوِ: لَا رَجُلَيْنِ وَلَا مُسْلِمَيْنِ.

وَلَكِ فِي نَحْوِ: (لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ) فَتَحُ الْأَوَّلِ، وَفِي الثَّانِي الْفَتْحُ وَالنَّصْبُ وَالرَّفْعُ كَالصِّفَةِ فِي نَحْوِ لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ، وَرَفَعُهُ، فَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ، وَإِنْ لَمْ تُكْرَرْ (لَا)، أَوْ فُصِّلَتِ الصِّفَةُ، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ اِمْتَنَعَ الْفَتْحُ.

الثَّالِثُ: ظَنَّ وَرَأَى وَحَسِبَ وَدَرَى وَخَالَ وَزَعَمَ وَوَجَدَ وَعَلِمَ
الْقَلْبِيَّاتُ فَتَنْصِبُهُمَا مَفْعُولَيْنِ نَحْوُ:

❖ رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ ❖ .

وَيَلْغَيْنِ بِرُجْحَانٍ إِنْ تَأَخَّرْنَ نَحْوُ: الْقَوْمُ فِي أَثَرِي ظَنَنْتُ،
وَبِمُسَاوَاةٍ إِنْ تَوَسَّطْنَ نَحْوُ:

❖ وَفِي الْأَرَاجِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرَا ❖

وَإِنْ وَلِيَهُنَّ مَا أَوْ لَا أَوْ إِنْ النَّفَايَاتُ، أَوْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ، أَوْ الْقَسَمِ،
أَوْ الِاسْتِفْهَامِ بَطَلَ عَمَلُهُنَّ فِي اللَّفْظِ وَجُوبًا، وَسُمِّيَ ذَلِكَ تَعْلِيقًا
نَحْوُ: ﴿لِنَعْلَمَ أَيَّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى﴾.

❖ بَابُ ❖

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ كَقَامَ زَيْدٌ، وَمَاتَ عَمْرٌو.

وَلَا يَتَأَخَّرُ عَامِلُهُ عَنْهُ، وَلَا تَلَحُّقُهُ عَلَامَةُ تَثْنِيَةٍ وَلَا جَمْعٍ، بَلْ يُقَالُ:
قَامَ رَجُلَانِ، وَرِجَالٌ وَنِسَاءٌ، كَمَا يُقَالُ: قَامَ رَجُلٌ، وَشَدَّ
(يَتَعَاقِبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ)، (أَوْ مُخْرِجِي هُمْ).

وَتَلَحُّقُهُ عَلَامَةُ تَأْنِيثٍ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا كَقَامَتْ هِنْدٌ، وَطَلَعَتِ
الشَّمْسُ، وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مَجَازِي التَّأْنِيثِ الظَّاهِرِ، نَحْوُ:

﴿قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾، [﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾]، وَفِي الْحَقِيقِيِّ الْمُنْفَصِلِ نَحْوُ: حَضَرَتِ الْقَاضِيَةُ امْرَأَةً، وَالْمُتَّصِلِ فِي بَابِ نَعَمْ وَبِئْسَ نَحْوُ: نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ، [وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدُ] وَفِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾، إِلَّا جَمَعِيَ التَّصْحِيحُ فَكَمُفْرَدَيْهِمَا نَحْوُ: قَامَ الزَّيْدُونَ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ. وَإِنَّمَا امْتَنَعَ فِي النَّثْرِ مَا قَامَتْ إِلَّا هِنْدُ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ مَحذُوفٌ كَحَذَفِهِ فِي نَحْوِ: ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾، ﴿وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾، وَ ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾. وَيَمْتَنَعُ فِي غَيْرِهِنَّ. وَالْأَصْلُ أَنْ يَلِيَ عَامِلُهُ، وَقَدْ يَتَأَخَّرُ جَوَازًا نَحْوُ: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ﴾.

و ﴿كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ﴾

وَوُجُوبًا نَحْوُ: ﴿وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾، وَضَرَبَنِي زَيْدٌ، وَقَدْ يَجِبُ تَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ كَضَرَبْتُ زَيْدًا، وَمَا أَحْسَنَ زَيْدًا، وَضَرَبَ مُوسَى عِيسَى، بِخِلَافِ أَرْضَعَتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ جَوَازًا نَحْوُ: ﴿فَرِيقًا هَدَى﴾، وَوُجُوبًا نَحْوُ: ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾.

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ نِعَمَ أَوْ بئْسَ فَالْفَاعِلُ إمَّا مُعَرَّفٌ بِأَلِ الْجِنْسِيَّةِ
نَحْوُ: «نِعَمَ الْعَبْدُ». أَوْ مُضَافٌ لِمَا هِيَ فِيهِ نَحْوُ: «وَلَنِعَمَ دَارُ
الْمُتَّقِينَ»، أَوْ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُفسَّرٌ بِتَمْيِيزٍ مُطَابِقٍ لِلْمَخْصُوصِ نَحْوُ:
«بئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا».

❁ بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ ❁

يُحْذَفُ الْفَاعِلُ فَيَنْبُؤُ عَنْهُ فِي أَحْكَامِهِ كُلِّهَا مَفْعُولٌ بِهِ، فَإِنْ لَمْ
يُوجَدْ فَمَا اخْتَصَّ وَتَصَرَّفَ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ، أَوْ مَصْدَرٍ،
وَيُضْمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ مُطْلَقًا، وَيُشَارِكُهُ ثَانِي نَحْوُ: تُعَلِّمُ، وَثَالِثُ
نَحْوُ: انْطَلَقَ، وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمَضَارِعِ، وَيَكْسَرُ فِي
الْمَاضِي وَلَكَ فِي نَحْوِ: قَالَ وَبَاعَ الْكَسْرُ مُخْلَصًا، وَمُشَمًّا
ضَمًّا، وَالضَّمُّ مُخْلَصًا.

❁ بَابُ الْإِشْتِغَالِ ❁

يَجُوزُ فِي نَحْوِ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ، أَوْ ضَرَبْتُ أَخَاهُ، أَوْ مَرَرْتُ بِهِ
رَفَعُ زَيْدٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبَرٌ، وَنَصْبُهُ بِإِضْمَارِ ضَرَبْتُ
وَأَهَنْتُ وَجَاوَزْتُ وَاجِبَةُ الْحَذْفِ، فَلَا مَوْضِعَ لِلْجُمْلَةِ بَعْدَهُ.

وَيَتَرَجَّحُ النَّصَبُ فِي نَحْوِ: زَيْدًا اضْرِبْهُ، لِلطَّلَبِ، وَنَحْوِ:
 ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ مُتَأَوَّلٌ، وَفِي نَحْوِ:
 ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ﴾ لِلتَّنَاسُبِ، وَنَحْوِ: ﴿أَبْشِرْنَا مِنْ وَاحِدٍ
 تَبِعَهُ﴾، وَمَا زَيْدًا رَأَيْتُهُ، لِعَلَّةِ الْفِعْلِ.

وَيَجِبُ فِي نَحْوِ: إِنَّ زَيْدًا لَقِيْتَهُ فَأَكْرَمْتَهُ، وَهَلَا زَيْدًا
 أَكْرَمْتَهُ، لَوْجُوبِهِ.

وَيَجِبُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُ
 عَمْرُو، لَامْتِنَاعِهِ، وَيَسْتَوِيَانِ فِي نَحْوِ: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَعَمَرُو
 أَكْرَمْتَهُ، لِلتَّكَافُوفِ، وَلَيْسَ مِنْهُ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾،
 وَأَزِيدُ ذَهَبَ بِهِ.

❁ بَابُ فِي التَّنَازُعِ ❁

يَجُوزُ فِي نَحْوِ: ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُ زَيْدًا، إِعْمَالُ الْأَوَّلِ - وَاخْتَارَهُ
 الْكُوفِيُّونَ - فَيُضْمَرُ فِي الثَّانِي كُلُّ مَا يَحْتَاجُهُ، أَوِ الثَّانِي -
 وَاخْتَارَهُ الْبَصَرِيُّونَ - فَيُضْمَرُ فِي الْأَوَّلِ مَرْفُوعُهُ فَقَطْ نَحْوِ:
 ❁ جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءَ ❁ وَلَيْسَ مِنْهُ:

❁ كَفَانِي - وَلَمْ أَطْلُبْ - قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ ❁ لِفَسَادِ الْمَعْنَى.

❁ باب ❁

المفعول منصوب وهو خمسة:

المفعول به: وهو ما وقع عليه فعل الفاعل، كضربت زيداً.

ومنه المنادى، وإنما ينصب مضافاً كيا عبد الله، أو شيئها بالمضاف كيا حسناً وجهه، ويا طالعا جبلاً، ويا رفيقاً بالعباد، أو نكرة غير مقصودة، كقول الأعمى: يا رجلاً خذ يدي. والمفرد المعرفة يُبنى على ما يُرفع به، كيا زيد، ويا زيدان، ويا زيدون، ويا رجل لمعين.

(فصل) وتقول يا غلام بالثلاث، وبالياء فتحاً وإسكاناً وبالألف، ويا أبت ويا أمت، ويا ابن أم ويا ابن عم بفتح وكسر، وإلحاق الألف أو الياء للأوليين قبيح، ولآخرين ضعيف.

(فصل) ويجري ما أفرد أو أضيف مقرّوناً بأل من نعت المبني، وتأكيده، وبيانه، وتسقه المقرّون بأل على لفظه أو محله، وما أضيف مجرداً على محله، ونعت أي على لفظه، والبذل والمنسوق المجرد كالمنادى المستقل مطلقاً، ولك في نحو:

❁ يا زيد زيد اليعملات ❁

فَتَحُّهُمَا أَوْ ضَمُّ الْأَوَّلِ.

(قِصْلٌ) وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمَنَادَى الْمَعْرِفَةِ، وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا، فَذُو النَّاءِ مُطْلَقًا، كَيَا طَلَحَ وَيَا ثُبَ، وَغَيْرُهُ بِشَرْطِ ضَمِّهِ وَعِلْمِيَّتِهِ وَمُجَاوَزَتِهِ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ، كَيَا جَعَفَ ضَمًّا وَفَتْحًا، وَيُحَذَفُ مِنْ نَحْوِ: سَلَمَانَ وَمَنْصُورٍ وَمُسْكِينَ حَرْفَانِ، وَمِنْ نَحْوِ: مَعْدٍ يَكْرِبُ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ.

(قِصْلٌ) وَيَقُولُ الْمُسْتَعِيثُ: يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ، بِفَتْحِ لَامِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ، إِلَّا فِي لَامِ الْمَعْطُوفِ الَّذِي لَمْ يَتَكَرَّرْ مَعَهُ يَا، نَحْوُ: يَا زَيْدًا لَعَمْرُو، وَيَا قَوْمٍ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ، وَالنَّادِبُ وَازِيدًا، وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَارَأَسَا، وَلَكَ إِحْلَاقُ الْهَاءِ وَقَفًّا.

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمُسَلَّطُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ: كَضَرَبْتُ ضَرْبًا، أَوْ مِنْ مَعْنَاهُ: كَقَعَدْتُ جُلُوسًا، وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ غَيْرُهُ: كَضَرَبْتُهُ سَوَاطًا، ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾، ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ وَلَيْسَ مِنْهُ ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا﴾.

وَالْمَفْعُولُ لَهُ: وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمُعْلَلُ لِحَدَثٍ شَارَكَهُ وَقْتًا وَفَاعِلًا،

كَقُمْتُ إِجْلَالاً لَكَ، فَإِنْ فَقَدَ الْمُعْلَلُ شَرْطاً جُرَّ بِحَرْفِ التَّغْلِيلِ،
نَحْوُ: ﴿خَلَقَ لَكُمْ﴾.

و ﴿وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةً﴾

و ﴿فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا﴾

وَالْمَفْعُولُ فِيهِ: وَهُوَ مَا سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى مَعْنَى (فِي) مِنْ اسْمِ
زَمَانٍ كَقُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، أَوْ حِينًا، أَوْ أُسْبُوعًا، أَوْ اسْمِ مَكَانٍ
مُبْتَهَمٍ، وَهُوَ الْجِهَاتُ السَّتُّ: كَالْأَمَامِ، وَالْفَوْقِ، وَالْيَمِينِ،
وَعَكْسِهِنَّ، وَنَحْوِهِنَّ كَعِنْدَ، وَلَدَى، وَالْمَقَادِيرِ: كَالْفَرَسَخِ، وَمَا
صِيغَ مِنْ مَصْدَرٍ عَامِلِهِ، كَقَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ.

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ: وَهُوَ اسْمُ فَضْلَةٍ بَعْدَ وَאוْ أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيفُ عَلَى
الْمَعْيَةِ مَسْبُوقَةٌ بِفَعْلٍ، أَوْ مَا فِيهِ حُرُوفُهُ وَمَعْنَاهُ، كَسِرَتْ وَالنَّيْلُ،
وَأَنَا سَائِرٌ وَالنَّيْلُ.

وَقَدْ يَجِبُ النَّصْبُ كَقَوْلِكَ: لَا تَنْهَ عَنِ الْقَبِيحِ وَإِثْيَانَهُ، وَمِنْهُ قُمْتُ
وَزَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا، عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا، وَيَتَرَجَّحُ فِي نَحْوِ
قَوْلِكَ: كُنْ أَنْتَ وَزَيْدًا كَالْأَخِ، وَيَضْعُفُ فِي نَحْوِ: قَامَ زَيْدٌ
وَعَمَرُو.

❖ بابُ الحال ❖

وَهُوَ وَصْفٌ فَضْلَةٌ، يَقَعُ فِي جَوَابِ كَيْفٍ: كَضَرَبْتُ اللَّصَّ
مَكْتُوفًا، وَشَرَطُهَا التَّنْكِيرُ، وَصَاحِبُهَا التَّعْرِيفُ أَوْ التَّخْصِصُ أَوْ
التَّعْمِيمُ أَوْ التَّأْخِيرُ، نَحْوُ: «خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ»، (فِي
أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلسَّائِلِينَ)، «وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا هَا
مُنْذِرُونَ».

❖ لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَّلَ ❖

وَالْتَّمِيزُ: وَهُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ نَكْرَةٌ جامِدٌ مُفَسَّرٌ لِمَا اتَّبَهُمْ مِنْ
الذَّوَاتِ، وَأَكْثَرُ وَقُوعِهِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ، كَجَرِيبٍ نَخْلًا، وَصَاعٍ
تَمْرًا، وَمَنْوِينَ عَسَلًا، وَالْعَدَدِ نَحْوُ: «أَحَدَ عَشَرَ كَوَكْبًا». إِلَى
تَسْعٍ وَتِسْعِينَ، وَمِنْهُ تَمِّيزُ (كَمْ) الاسْتِفْهَامِيَّةِ، نَحْوُ: كَمْ عَبْدًا
مَلَكَتْ.

فَأَمَّا تَمِّيزُ الْخَبَرِيَّةِ فَمَجْرُورٌ مُفْرَدٌ، كَتَمِّيزِ الْمِائَةِ وَمَا فَوْقَهَا، أَوْ
مَجْمُوعٌ كَتَمِّيزِ الْعَشْرَةِ وَمَا دُونَهَا، وَلَكَ فِي تَمِّيزِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ
الْمَجْرُورَةِ بِالْحَرْفِ جَرٌّ وَنَصْبٌ.

وَيَكُونُ التَّمِّيزُ مُفَسَّرًا لِلنِّسْبَةِ مَحْوَلًا: كـ «اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا»

﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾، و﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾. أَوْ غَيْرَ
مُحَوَّلٍ نَحْوُ: امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً، وَقَدْ يُؤَكِّدَانِ نَحْوُ: ﴿وَلَا تَغْشُوا فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾.

وَقَوْلُهُ: ﴿مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا﴾

وَمِنْهُ: ﴿بَسَّ الْفَحْلُ فَحْلَهُمْ فَحَلًّا﴾

خِلَافًا لِسَبْيَوِيَّةِ.

وَالْمُسْتَشْنَى يِلًّا: مِنْ كَلَامٍ تَامٌ مُوجِبٌ نَحْوُ: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا
قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾، فَإِنْ فَقَدَ الْإِيجَابُ تَرَجَّحَ الْبَدَلُ فِي الْمُتَّصِلِ نَحْوُ:
﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾، وَالنَّصْبُ فِي الْمُنْقَطِعِ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ،
وَوَجِبَ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ نَحْوُ: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعُ
الظَّنِّ﴾ مَا لَمْ يَتَقَدَّمَ فِيهِمَا فَالنَّصْبُ نَحْوُ قَوْلِهِ:

وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبُ
أَوْ فَقَدَ التَّمَامُ فَعَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا
وَاحِدَةٌ﴾ وَيُسَمَّى مُفْرَعًا.

وَيُسْتَشْنَى بغيرِ وَسْوَى خَافِضِينَ مُعَرِّينَ بِإِعْرَابِ الْإِسْمِ الَّذِي بَعْدَ
إِلَّا، وَبِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا نَوَاصِبَ وَخَوَافِضَ، وَبِمَا خَلَا، وَبِمَا

عَدَا، وَلَيْسَ، وَلَا يَكُونُ تَوَاصِبَ.

❁ بَابُ ❁

يُخَفِّضُ الْإِسْمُ إِذَا بَحَرَفَ مُشْتَرَكٍ، وَهُوَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى
وَفِي وَاللَّامُ وَالْبَاءُ لِلْقَسَمِ وَغَيْرِهِ، أَوْ مُخْتَصٌّ بِالظَّاهِرِ، وَهُوَ رَبُّ
وَمُذٌ وَمُنْذٌ وَالْكَافُ وَحَتَّى، وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَأْوُهُ.

أَوْ بِإِضَافَةٍ إِلَى اسْمٍ عَلَى مَعْنَى (اللام) كَعُتْلَامٍ زَيْدٍ، أَوْ (مِنْ)
كَخَاتَمِ حَدِيدٍ، أَوْ (فِي): كـ ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ﴾، وَتُسَمَّى مَعْنَوِيَّةً
لَأَنَّهَا لِلتَّعْرِيفِ أَوْ التَّخْصِصِ، أَوْ بِإِضَافَةِ الْوَصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ:
كـ ﴿بَالِغِ الْكَعْبَةِ﴾، وَمَعْمُورِ الدَّارِ، وَحَسَنِ الْوَجْهِ، وَتُسَمَّى
لَفْظِيَّةً؛ لِأَنَّهَا لِمُجَرَّدِ التَّخْفِيفِ.

وَلَا تُجَامِعُ الْإِضَافَةُ تَنْوِينًا، وَلَا تُؤَنَّا تَالِيَةً لِلْإِعْرَابِ مُطْلَقًا، وَلَا
(أَل) إِلَّا فِي نَحْوِ: الضَّارِبَا زَيْدٍ، وَالضَّارِبُو زَيْدٍ، وَالضَّارِبُ
الرَّجُلِ، وَالضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي، وَالرَّجُلُ الضَّارِبُ غُلَامِهِ.

❁ بَابُ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ سَبْعَةٌ ❁

اسْمُ الْفِعْلِ: كَهَيْهَاتَ وَصَهْ وَوَيَ، بِمَعْنَى بَعْدَ وَاسْكُتْ وَأَعْجَبُ،

وَلَا يُحْذَفُ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ، وَ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾
 مُتَأَوَّلٌ، وَلَا يَبْرُزُ ضَمِيرُهُ، وَيَجْزَمُ الْمُضَارِعُ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ مِنْهُ،
 نَحْوُ: ﴿مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي﴾ ❀ وَلَا يُنْصَبُ.

وَالْمَصْدَرُ: كَضَرْبٍ وَإِكْرَامٍ، إِنْ حُلَّ مَحَلُّهُ فِعْلٌ مَعَ (أَنْ) أَوْ
 (مَا) وَلَمْ يَكُنْ مُصَغَّرًا، وَلَا مُضْمَرًا، وَلَا مَحْدُودًا، وَلَا مَنُوعًا قَبْلَ
 الْعَمَلِ، وَلَا مَحْدُوفًا، وَلَا مَفْصُولًا مِنَ الْمَعْمُولِ، وَلَا مُؤَخَّرًا عَنْهُ.
 وَإِعْمَالُهُ مُضَافًا أَكْثَرُ نَحْوُ: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾.

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ: ❀ أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنَ ❀
 وَمُنُونًا أَقْيَسُ نَحْوُ: ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾.
 وَبِأَلٍ شَاذٌ نَحْوُ:

❀ وَكَيْفَ التَّوْقِي ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ ❀

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ: كَضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ، فَإِنْ كَانَ بِأَلٍ عَمَلٌ مُطْلَقًا، أَوْ
 مُجَرَّدًا فَبِشْرَطَيْنِ: كَوْنُهُ حَالًا أَوْ اسْتِقْبَالًا، وَاعْتِمَادُهُ عَلَى نَفْسِي،
 أَوْ اسْتِفْهَامٍ، أَوْ مُخْبَرٍ عَنْهُ، أَوْ مَوْصُوفٍ، وَ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ﴾ عَلَى
 حِكَايَةِ الْحَالِ، خِلَافًا لِلْكِسَائِيِّ.

و ❀ خَيْرٌ بَنُو لَهَبٍ ❀

عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ، وَتَقْدِيرُهُ خَيْرٌ كَظَهِيرٍ، خِلَافاً لِلْأَخْفَشِ.
وَالْمِثَالُ: وَهُوَ مَا حُوِّلَ لِلْمُبَالَغَةِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعَالٍ، أَوْ فَعُولٍ، أَوْ
مَفْعَالٍ بكَثْرَةٍ، أَوْ فَعِيلٍ، أَوْ فَعِلٍ بِقَلَّةٍ نَحْوُ: أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ.
وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ: كَمَضْرُوبٍ، وَمُكْرَمٍ، وَيَعْمَلُ عَمَلٍ فَعِلِهِ وَهُوَ
كَاسْمُ الْفَاعِلِ.

وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ، وَهِيَ الصِّفَةُ
الْمَصْبُوغَةُ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ، لِإِفَادَةِ الثُّبُوتِ، كَحَسَنٍ وَظَرِيفٍ وَطَاهِرٍ
وَضَامِرٍ، وَلَا يَتَقَدَّمُهَا مَعْمُولُهَا، وَلَا يَكُونُ أَجْنَبِيًّا، وَيُرْفَعُ عَلَى
الْفَاعِلِيَّةِ، أَوْ الْإِبْدَالِ، وَيُنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ، أَوِ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ
بِهِ، وَالثَّانِي يَتَعَيَّنُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَيُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ.

وَأَسْمُ التَّفْضِيلِ، وَهُوَ: الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَالزِّيَادَةِ
كَأَكْرَمٍ، وَيُسْتَعْمَلُ بـ (مِنْ) وَمُضَافاً لِنَكْرَةٍ، فَيَفْرَدُ وَيَذْكَرُ،
وَبـ (أَلْ) فَيُطَابِقُ، وَمُضَافاً لِمَعْرِفَةٍ فَوْجَهَانٍ، وَلَا يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ
مُطْلَقاً، وَلَا يَرْفَعُ فِي الْغَالِبِ ظَاهِراً إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُحْلِ.

❁ بَابُ التَّوَابِعِ ❁

يَتَّبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةٌ:

التَّعْتُ، وَهُوَ: التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمُبَايِنُ لِلْفَظِّ مَتَّبِعُهُ.
وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ، أَوْ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ، أَوْ تَرْحُمٌ أَوْ
تَوْكِيدٌ.

وَيَتَّبَعُ مَنَعَوْتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهٍ الْإِغْرَابِ، وَمِنْ التَّعْرِيفِ
وَالْتَّنْكِيرِ، ثُمَّ إِنْ رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا تَبَعَ فِي وَاحِدٍ مِنَ التَّذْكِيرِ
وَالتَّأْنِيثِ، وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَفِرْعَانِهِ، وَإِلَّا فَهُوَ كَالْفِعْلِ،
وَالْأَحْسَنُ: جَاءَنِي رَجُلٌ قُعُودٌ غِلْمَانُهُ، ثُمَّ قَاعِدٌ، ثُمَّ قَاعِدُونَ.
وَيَجُوزُ قَطْعُ الصِّفَةِ الْمَعْلُومِ مَوْصُوفُهَا حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءً، رَفْعًا
بِتَقْدِيرِ هُوَ، وَنَصْبًا بِتَقْدِيرِ أَعْنِي أَوْ أَمْدَحُ، أَوْ أَذُمُّ أَوْ أَرْحَمُ.
وَالتَّوْكِيدُ، وَهُوَ: إِمَّا لَفْظِيٌّ نَحْوُ:

❦ أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ ❦

وَنَحْوُ: ❦ أَتَاكَ أَتَاكَ الْإِلَاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ ❦

وَنَحْوُ: ❦ لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشَّةٍ إِنَّهَا ❦

وَلَيْسَ مِنْهُ «دَكَّا دَكَّا»، «وَصَفَّا صَفَّا»، أَوْ مَعْنَوِيٌّ، وَهُوَ
بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ مُؤَخَّرَةٌ عَنْهَا إِنْ اجْتَمَعَتَا، وَيُجْمَعَانِ عَلَى أَفْعَلٍ مَعَ
غَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَبِكُلِّ لَغَوِيٍّ مُشْنَى إِنْ تَجَزَّأَ بِنَفْسِهِ أَوْ بِعَامِلِهِ، وَبِكُلِّ

وَكَلَّمْنَا لَهُ إِنْ صَحَّ وَقَوْعُ الْمَفْرَدِ مَوْقَعُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَى الْمُسْتَدِّ، وَيُضْفَنُ
لِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ، وَبِأَجْمَعَ وَجَمَعَاءَ وَجَمَعَهُمَا غَيْرَ مُضَافَةٍ، وَهِيَ
بِخِلَافِ التُّعُوتِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَاطَفَ الْمُؤَكَّدَاتُ، وَلَا أَنْ يَتَّبَعْنَ
نَكْرَةً، وَنَدَرَ:

❖ يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبُ ❖

وَعَطْفُ الْبَيَانِ، وَهُوَ تَابِعٌ مُوَضَّحٌ، أَوْ مُخَصَّصٌ جَامِدٌ غَيْرُ مُؤَوَّلٍ،
فَيُؤَافِقُ مَتَّبِعَهُ، كَأَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، وَهَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ،
وَيُعْرَبُ بَدَلُ كُلِّ مَنْ كُلِّ إِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ إِحْلَالُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ:

❖ أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٌ ❖

❖ أَيْأَ أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوْفَلَا ❖ وَقَوْلُهُ:

وَعَطْفُ النَّسَقِ بِالْوَاوِ، وَهِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ، وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ
وَالْتَّعْقِيبِ، وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي، وَحَتَّى لِلْعَايَةِ وَالتَّدْرِيجِ لَا
لِلتَّرْتِيبِ، وَأَوْ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ مُفِيدَةٌ بَعْدَ الطَّلَبِ التَّخِيرِ
أَوْ الْإِبَاحَةِ، وَبَعْدَ الْخَبَرِ الشَّكِّ أَوْ التَّشْكِيكِ، وَأَمْ لِطَلَبِ التَّعْيِينِ
بَعْدَ هَمْزَةٍ دَاخِلَةٍ عَلَى أَحَدِ الْمُسْتَوَيَيْنِ. وَلِلرَّدِّ عَنِ الْخَطِإِ فِي
الْحُكْمِ، لَا بَعْدَ إِيجَابٍ، وَلَكِنْ وَبَلْ بَعْدَ نَفْيٍ وَلِصَرْفِ الْحُكْمِ

إِلَى مَا بَعْدَهَا، بَلْ بَعْدَ إِجَابِ.

وَالْبَدَلُ، وَهُوَ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ وَهُوَ سِتَّةٌ: بَدَلُ كُلِّ نَحْوٍ: «مَفَازًا حَدَائِقَ»، وَبَعْضُ نَحْوٍ: «مَنْ اسْتَطَاعَ». وَاشْتِمَالُ نَحْوٍ: «قِتَالٍ فِيهِ»، وَإِضْرَابٌ وَغَلَطٌ وَنِسْيَانُ نَحْوٍ: تَصَدَّقْتُ بِدَرَاهِمٍ دِينَارٍ، بِحَسَبِ قَصْدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، أَوِ الثَّانِي وَسَبَقَ اللِّسَانُ، أَوِ الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ الْخَطَأُ.

❁ بَابُ ❁

الْعَدَدُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ يُؤْتَتْ مَعَ الْمَذَكَّرِ، وَيَذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ دَائِمًا، نَحْوُ: «سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ» وَكَذَلِكَ الْعَشْرَةُ إِنْ لَمْ تُرَكَّبْ، وَمَا دُونَ الثَّلَاثَةِ، وَفَاعِلٌ كَثَالَتٍ وَرَابِعٌ عَلَى الْقِيَاسِ دَائِمًا، وَيُفْرَدُ فَاعِلٌ، أَوْ يُضَافُ لِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ أَوْ لِمَا دُونَهُ أَوْ يَنْصَبُ مَا دُونَهُ.

❁ بَابُ ❁

مَوَانِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعَةٌ يَجْمَعُهَا:
وَزْنُ الْمُرَكَّبِ عُجْمَةٌ تَعْرِيفُهَا عَدْلٌ وَوَصْفُ الْجَمْعِ زِدْ تَأْنِيثًا

كَأَحْمَدَ وَأَحْمَرَ وَبَعْلَبِكَ وَإِبْرَاهِيمَ وَعُمَرَ وَأَخَرَ وَأَحَادَ وَمَوْحِدَ إِلَى
الْأَرْبَعَةِ، وَمَسَاجِدَ وَدَنَانِيرَ وَسَلْمَانَ وَسَكْرَانَ، وَفَاطِمَةَ
وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ وَسَلْمَى وَصَحْرَاءَ.

فَأَلَفُ التَّائِيثِ، وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا تَظِيرَ لَهُ فِي الْآحَادِ كُلِّ مِنْهُمَا
يَسْتَأْثَرُ بِالْمَنْعِ، وَالْبَوَاقِي لَا بُدَّ مِنْ مُجَامَعَةِ كُلِّ عِلَّةٍ مِنْهُنَّ لِلصِّفَةِ أَوْ
الْعِلْمِيَّةِ، وَتَتَعَيَّنُ الْعِلْمِيَّةُ مَعَ التَّرْكِيبِ وَالتَّائِيثِ وَالْعُجْمَةِ،
وَشَرَطُ الْعُجْمَةِ عِلْمِيَّةٌ فِي الْعَجْمِيَّةِ، وَزِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ، وَالصِّفَةِ
أَصَالَتُهَا وَعَدَمُ قَبُولِهَا التَّاءَ، فَعُرْيَانٌ وَأَرْمَلٌ وَصَفْوَانٌ وَأَرْنَبٌ -
بِمَعْنَى قَاسٍ وَذَلِيلٍ - مُنْصَرَفَةٌ.

وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ هِنْدٍ وَجَهَانَ، بِخِلَافِ زَيْنَبَ وَسَقَرَ وَبَلْخَ،
وَكَعُمَرَ عِنْدَ تَمِيمٍ بَابُ حَذَامٍ إِنْ لَمْ يُخْتَمَ بِرَاءٍ كَسَفَارٍ، وَأَمْسٍ
لِمُعَيَّنٍ إِنْ كَانَ مَرْفُوعًا وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِمَا، وَسَحَرَ عِنْدَ
الْجَمِيعِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا مُعَيَّنًا.

❁ بَابُ ❁

التَّعَجُّبُ لَهُ صِيغَتَانِ:

مَا أَفْعَلَ زَيْدًا، وَإِعْرَابُهُ مَا: مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ، وَأَفْعَلَ: فِعْلٌ

ماضٍ فاعله ضَمِيرُ (مَا)، وزَيْدًا: مَفْعُولٌ بِهِ، والجُمْلَةُ خَبَرٌ (مَا).
وَأَفْعَلُ بِهِ، وَهُوَ بِمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ، وَأَصْلُهُ أَفْعَلَ، أَيُّ: صَارَ ذَا كَذَا،
كَأَغَدَ الْبَعِيرُ أَيُّ صَارَ ذَا غُدَّةٍ، فَغَيَّرَ اللَّفْظَ، وَزَيْدَتِ الْبَاءُ فِي
الْفَاعِلِ لِإِصْلَاحِ اللَّفْظِ، فَمِنْ ثَمَّ لَزِمَتْ هُنَا، بِخِلَافِهَا فِي فَاعِلِ
كَفَى.

وَأِنَّمَا يُبْنَى فِعْلًا التَّعَجُّبِ وَاسْمُ التَّفْضِيلِ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُثَبَّتٍ،
مُتَّفَاوِتٍ، تَامٌ، مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ، لَيْسَ اسْمُ فَاعِلِهِ أَفْعَلَ.

❦ بَابُ ❦

الْوَقْفُ فِي الْأَفْصَحِ عَلَى نَحْوِ: رَحْمَةً بِالْهَاءِ، وَعَلَى نَحْوِ:
مُسْلِمَاتٍ بِالتَّاءِ، وَعَلَى نَحْوِ: قَاضٍ رَفْعًا وَجَرًّا بِالْحَذْفِ، وَنَحْوِ
الْقَاضِي فِيهِمَا بِالْإِثْبَاتِ، وَقَدْ يُعْكَسُ فِيهِنَّ، وَلَيْسَ فِي نَصْبِ
قَاضٍ وَالْقَاضِي إِلَّا الْيَاءُ.
وَيُوقَفُ عَلَى إِذَا، وَنَحْوِ: لَنْسَفَعًا، وَرَأَيْتُ زَيْدًا بِالْأَلِفِ كَمَا
يُكْتَبْنَ.

وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَאוِ الْجَمَاعَةِ كَقَالُوا، دُونَ الْأَصْلِيَّةِ كَزَيْدٌ
يَدْعُو.

وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ يَاءً إِنْ تَجَاوَزَتِ الثَّلَاثَةَ كَاسْتَدْعَى وَالْمُصْطَفَى، أَوْ
 كَانَ أَصْلُهَا الْيَاءَ كَرَمَى وَالْفَتَى، وَالْفَاءُ فِي غَيْرِهِ كَعَفَا وَالْعَصَا،
 وَيَنْكَشِفُ أَمْرُ أَلِفِ الْفِعْلِ بِالتَّاءِ كَرَمَيْتُ وَعَفَوْتُ، وَالْأَسْمُ بِالثَّنِيَّةِ
 كَعَصَوَيْنِ وَفَتَيْنِ.

(فصل) هَمْزَةُ اسْمٍ بِكَسْرِ وَضَمٍّ، وَاسْتِ، وَابْنٍ وَابْنِمٍ وَابْنَةِ،
 وَامْرِئٍ وَامْرَأَةٍ وَثَنَيْتَهُنَّ، وَاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ، وَالْغُلَامِ وَائْمُنِ اللَّهِ فِي
 الْقَسَمِ بَفَتْحِهِمَا، أَوْ بِكَسْرِ فِي ائْمُنِ هَمْزَةُ وَصْلٍ، أَيْ تَثْبُتُ ابْتِدَاءً
 وَتُحذفُ وَصْلاً.

وَكَذَا هَمْزَةُ الْمَاضِي الْمُتَجَاوِزِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ كَاسْتَخْرَجَ، وَامْرِهِ
 وَمَصْدَرِهِ، وَامْرٍ الثَّلَاثِي كَاقْتُلْ، وَاغْزُ، وَاغْزِي بِضَمِّهِنَّ، وَاضْرِبْ
 وَامْشُوا وَاذْهَبْ بِكَسْرِ كَالْبَوَاقِي.

* * *

فهرست

٣	مقدمة المعني
٧	الكلمة تعريفها وأقسامها
٧	علامات الاسم والفعل
٨	علامة الحرف
٨	تعريف الكلام
٩	أنواع الإعراب
٩	إعراب الأسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم
٩	إعراب جمع المؤنث السالم وما لا ينصرف
١٠	الأمثلة الخمسة
١٠	مواضع تقدير الحركات
١٠	إعراب المضارع
١٠	نواصب المضارع
١٢	جوازم المضارع
١٢	النكرة، والمعرفة
١٣	الضمير وأقسامه
١٣	العلم وأقسامه

١٣.....	الإشارة.....
١٤.....	الموصول وذو الأداة.....
١٥.....	المضاف إلى واحد مما ذكر.....
١٥.....	باب المبتدأ والخبر.....
١٦.....	باب النواسخ: كان وأخواتها.....
١٨.....	إن وأخواتها.....
٢٠.....	ظن وأخواتها.....
٢٠.....	باب الفاعل.....
٢٢.....	باب النائب عن الفاعل.....
٢٢.....	باب الاشتغال.....
٢٣.....	باب في التنازع.....
٢٤.....	المفعول به، والمنادى.....
٢٥.....	الترخيم، والاستغاثة.....
٢٥.....	المفعول المطلق، والمفعول له.....
٢٦.....	المفعول فيه، والمفعول معه.....
٢٧.....	باب الحال والتمييز.....
٢٨.....	المستثنى بإلا.....
٢٩.....	باب في الاسم المخفوض وأنواع الخفض.....

٢٩.....	باب يعمل عمل فعله سبعة: اسم الفعل
٣٠.....	المصدر واسم الفاعل
٣١.....	المثال
٣١.....	اسم المفعول
٣١.....	الصفة المشبهة، واسم التفصيل
٣١.....	باب التوابع
٣٢.....	النعته
٣٢.....	التوكيد
٣٣.....	عطف البيان، وعطف النسق
٣٤.....	البدل
٣٤.....	باب في العدد
٣٤.....	باب موانع الصرف
٣٥.....	باب التعجب
٣٦.....	باب الوقف
٣٧.....	فصل في همزة الوصل
٣٨.....	الفهرس